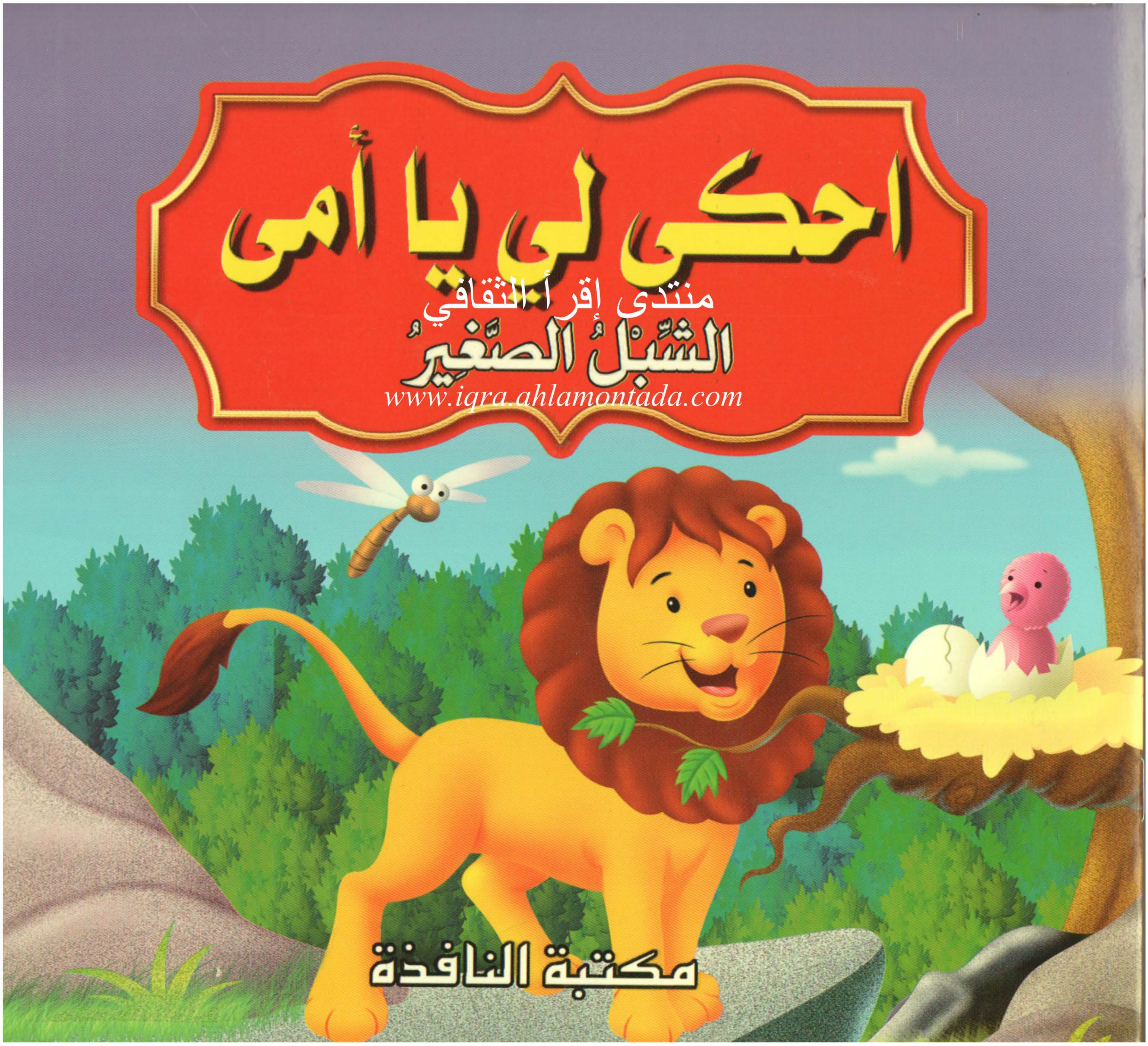

احكي لي يا أمي
الشِّبْلُ الصَّغيرُ
مكتبة النافذة



الشِّبْلُ الصَّغيرُ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَ مَلِكُ الْغَابَةِ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ،




فَخَرَجَ مِنْ عَرِينِهِ يَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ الأَصْدِقَاءِ لِكَيْ
يَلْعَبَ وَيَتَسَلَّى مَعَهُمْ،
3

وَفِي طَرِيقِهِ وَجَدَ فَرْخًا صَغِيرًا خَارِجًا مِنَ الْعُشِّ،




فَكَانَ سَعِيدًا بِرُؤْيَتِهِ.

اسْتَمَرَّ الْأَسَدُ فِي التَّجَوُّلِ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ أَصْدِقَاءٍ، وَفِي طَرِيقِهِ وَجَدَ الدُّبَّةَ تَلْعَبُ مَعَ النَّحْلِ،



فَكَانَ سَعِيدًا بِرُؤْيَةِ الدُّبَّةِ وَهِيَ تَجْرِي وَالنَّحلُ مُلْتَفٌّ
حَوْلَهَا، انْضَمَّ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لِلدُّبَّةِ وَلِلنَّحْلِ،
وَانْضَمَّ الْأَسَدُ إِلَيْهِمْ.



اتَّجَهَ الْأَسَدُ وَالْحِمَارُ وَالدُّبَّةُ وَالنَّحلُ نَحْوَ بِرْكَةِ الْمَاءِ





فَوَجَدُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مُجْتَمِعِينَ حَوْلَ بِرْكَةِ الْمَاءِ.



وَبَعْدَمَا شَرِبُوا وَلَعِبُوا جلسَ الْجَمِيعُ عَلَى الْحَشَائِشِ،
الْقِرْدُ وَابْنُهُ الصَّغِيرُ كَانَا جَالِسَيْنِ يَلْعَبَانِ وَيَأْكُلَانِ
الْمَوْزَ،



وَبَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ كَانُوا جَالِسِينَ وَمُسْتَمْتِعِينَ بِالْمَنَاظِرِ السَّاحِرَةِ وَكُلُّ حَيَوَانٍ كَانَ يُحِبُّ مَسْكَنَهُ غَايَةَ الْحُبِّ.

